



- 1932 - † 9.11.2010

Absolvent Umělecko-průmyslové školy v Brně. Vystudoval obor užitečné malby a grafiky u profesora Bohdana Laciny. Od roku 1957 pracoval v oboru užité grafiky a výstavnictví. Podílel se na mnoha výstavách v tuzemsku a v zahraničí.

Od kresby a barevné studie v terénu si ověřoval nosnost svého malířského vidění. Později tyto studie dokončoval do definitivního tvaru. Výběr z tvorby grafické, zejména kresleného humoru, představuje mnoholeté úsilí o vyjádření jeho postoje ke společenskému a také politickému vývoji v naší zemi.

Dospěl k osobitému rukopisu a originálnímu pohledu na životní situace a jejich řešení. Svůj vztah k divadlu a schopnost prostorového vidění uplatnil v mnoha návrzích scén k divadelním hrám (Dva muži v šachu, Pygmalion, Drobečky z perníku, Opalu má každý rád, Sylvie, pohádky, atd.) Obrazy pierotů jsou dovětkem tohoto vztahu.

