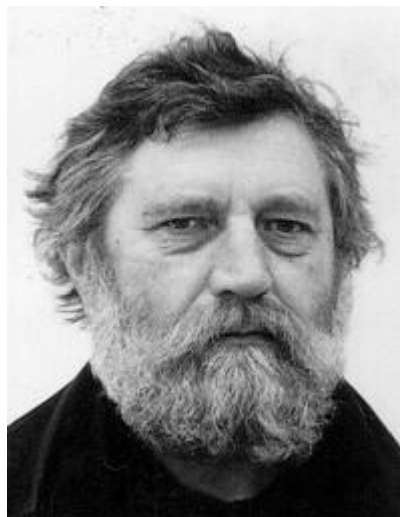




1941 narozen 2. března v Praze*



Aleš Krejča narozen 2. března 1941 v Praze. Nesporných hodnot českého fantazijního umění si byl vědom již František Šmejkal, když v roce 1967 uspořádal v Jihlavě a pak ve Špálově galerii v Praze výstavu Fantazijních aspektů současného, tedy tehdejšího českého umění. Ve světě by se české fantazijní malbě mělo dostat stejně významného místa, jako tomu bylo v případě rakouského realismu v dobách jeho největšího rozkvětu v šedesátých a sedmdesátých letech. Přitom je právě česká fantazijní malba v mnoha ohledech zcela originální, opřena o vlastní tradici manýrismu a surrealismu, nadána silou niterního prožitku a disponující jak magickou fantazijní fabulací tak i vrcholnou malířskou kulturou. Kdysi žák Františka Muziky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové Aleš Krejča, zviditelňuje svými

obrazy to nejlepší, čím se česká fantazijní malba může ve světě i doma právem prosadit. Ve svých obrazech rozvinul Aleš Krejča osobitou fantazijní mytologii. Ta zčásti koření v kolektivních mýtických praobrazech, zčásti je doplňována charakteristickými pohádkově mýtickými novotvory z říše hlubinně ukotvené fantazie autora. Obojí se sugestivním způsobem prolíná, aby se tak v rámci malířova virtuózního scénického myšlení rozvinul ten charakteristický, v plném smyslu slova magický prostor všeobsahujícího tajemství Krejčovy malby. Stylový původ Krejčovy imaginace je třeba hledat v přírodním lyrismu surrealismu, prochvělém tajemném erotismem. Tak ho představuje Max Ernst a tak mu mezi jinými rozuměl právě František Muzika. Do mystéria osudových dějů podvědomí, reprezentovaných malířskou výpravností scény i povahy bájných bytostí na jevišti obrazu, vnáší Aleš Krejča i vyhraněně vlastní, pohádkově hravý, humorný, ale někdy i ironický tón. Je to umění, které ze světa drsného pragmatismu současné civilizace chce uniknout do bájných sfér slastných preludů a sladkého snění, aby se však v halucinantních oblastech fantazie znovu potkávalo s často až příšernými alegoriemi konkrétních podob a dějů světa a života. Krejčovy fantazijní šifry si nás kromě svrchovaně uzurpujícího estetismu malířské formy vždy podmaní i svou niternou zátěží a tajemně věštebným duchovním přesahem.



Jan Kříž

Studia:

1954 – 1959 Stredná škola umeleckého priemyslu (obor užitá grafika), Bratislava

1959 – 1965 Vysoká škola umelecko-průmyslová, Praha, spec. ateliér plakátu a knižní grafiky, prof. *Muzika František*

1969 – 1971 ředitelem st. zámku Kratochvíle v Jižních Čechách

1980 vyšla v nakladatelství Artia jeho publikace *Techniky grafického umění*

kteou v roce 2010 pod názvem **Grafika** vydalo v edici **Výtvarné techniky** nakladatelství Aventinum

1996 – 2003 výtvarným redaktorem nakladatelství Reader's Digest Výběr v Praze

2011 vyšla v nakladatelství Maxima kniha pod názvem **Obrazy** kteou napsal *Kříž Jaroslav*



Jako knižní grafik pracoval pro nakladatelství Artia, Aventinum, Albatros, Odeon, Mladá fronta, Čs. spisovatel, Paseka, Torst.

Obdržel několik cen a čestných uznání v soutěžích o nejkrásnější knihu roku.

Žije a pracuje na Kokořínsku a v Praze.

Samostatné výstavy obrazů

- 1971 • Galerie mladých, Mánes, Praha
- 1979 • Galerie Hartmann, Mnichov
- 1980 • Galerie Phoenix, Vídeň
- 1987 • Divadlo hudby, Praha
- Galerie Soleil Noir, Montpellier
- 1989 • MNV Vysoký Chlumec
- Galerie Soleil Noir, Montpellier
- 1991 • Conservatoire F. J. Gossec, Gagny
- Galerie Odeon, Praha
- 1992 • Velvyslanectví ČSFR, Bonn
- Galerie u prstenu, Praha
- Knihkupectví Paseka, Praha
- 1993 • Galerie Archa Chantal, Prachatice
- 1994 • Galerie Na valech, Kutná Hora
- 1995 • Galerie Křižovníků, Praha
- Galerie na radnici, Kadaň
- 1997 • Galerie Pražská 71, Velvary
- 1999 • Galerie Nový svět, Praha
- 2001 • Hrad Houska
- 2002 • Ungula, Praha
- 2003 • Foyer Městského divadla, Kolín
- Galerie Millennium, Praha
- 2006 • Hrad Seeberg
- 2007 • Galerie Haus am Bach, Sissach
- 2008 • Galerie paláce Aventin, Praha
- Galerie Radniční sklípek, Litvínov
- 2009 • Hrad Houska
- 2011 • Galerie paláce Aventin, Praha
- Hrad Houska



- Městské muzeum, Bělá pod Bezdězem
- 2012 • Hrad Houska
- Galerie Pošta, Dubá

Účast na kolektivních výstavách obrazů

- 1984 • Galerie BMW, Mnichov (+ Vajce a Vyleťal)
- 1990 • Galerie ve věži, Mělník (+ Souček a Lubomírský)
- 1991 • Galerie Defense d'afficher, Paris
- Manege Royal, Saint Germain en Laye (*Biennale des Arts Apocalypses*)
- 1993 • Galerie d'Este, Křivoklát
- Alšova jihočeská galerie, Hluboká n. V. (*Sen a skutečnost*)
- 1994 • Jeneweinova galerie, Kutná Hora (*Musaion*)
- 1998 • Ašova jihočeská galerie, Hluboká n. V.
- Galerie Anval, Praha (+ Pecka a Milovanský)
- NKP Vyšehrad, Praha (Nové sdružení pražských malířů)
- 2000 • NKP Vyšehrad, Praha (*Lughnasadh 2000*)
- 2001 • NKP Vyšehrad, Praha (*Lughnasadh 2001*)
- 2002 • Prácheňské muzeum, Písek (+ Jindřich Krejča, Zdeňka Krejčová, Lucie Krejčová, Kryštof Krejča, Jáchym Krejča – *Tři kolena, jedna nit*)
- Hrad Seeberg (*Lughnasadh 2002*)
- 2003 • Hrad Seeberg (*Lughnasadh 2003*)
- 2004 • MČK Beroun (*Lughnasadh 2004*) 2005 • Vyšehrad, Praha (*Lughnasadh 2005*)
- 2006 • Grand palais, Paris (*Comparaisons*)
- 2007 • Zámek Kačina (*Lughnasadh 2007*)
- Grand palais, Paris (*Comparaisons*)
- Galerie Vivo, Praha (*Divadlo svět*)
- Galerie Na radnici, Znojmo (*Znojemský hrozen*)
- 2008 • Alten Rathaus, Viechtach (*Anges Exquis*)
- Chapelle des Jésuites, Chaumont (*Anges Exquis*)
- Grand palais, Paris (*Comparaisons 2008*)
- 2009 • Art Gallery Renessans, Florencie (*Anges Exquis*)
- Chateau Fort, Sedan (*Chimeria*)
- Muzeum miejskie, Wroclawia (*Requested*)
- 2010 • MČK Beroun (*Lughnasadh 2010*)
- Alten Rathaus, Viechtach (*Biennale der Phantastischen Kunst*)
- Collégiale St-Pierre-Le-Puellier, Orléans (*103e Salon*)
- 2012 • Polabská kulturní společnost, Kolín (*Cesta světla*)
- MČK Beroun a Regionální muzeum Teplice (*Lughnasadh 2012*)

