



1959*

Žije a tvoří v Novém Bydžově. Jeho tvorba směřuje od reality k abstrakci – od viděného k tušenému. Zhmotnělé bizarní představy, které přitahují pozornost diváka, navozují pocity odhalovaného tajemství, objevování nových, ve tvarech ukrytých, souvislostí a smyslů. Zvládnutí olejomalby dává prostor vlastnímu, osobitému vyjádření. Jeho díla si našla cestu do mnoha zemí.

Jan Skalický také píše divadelních hry (Kdo jinému aneb Na každého, Zakopaný pes, Zamordování hraběte Schwarbrechta, Miluščin ideál, Texarkanský kompresor, Kterak děd Vševěd chytrost ztratil, Veselý pohřeb slečny Ludmily, Zeleninová pohádka...). Většinu těchto kusů hrají divadelní soubory po celé ČR. Hry naleznete v nabídce agentury DILIA. www.dilia.cz

„Výtvarník se věnuje abstraktní tvorbě a své objekty skládá z cibulových a oválných tvarů připomínajících svalovinu a z geometrických obrazců, které pojímá jako oleje... bizarní představy o tajemných světech a zákoutích lidských těl i duší... Všechny umělcovy obrazy mají mystický nádech. Provokují fantazii k pochopení všech záměrů, které Skalický do svých obrazů vložil.“

MF DNES

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

PRAHA (Všeobecná výstava 1991), ZURICH (Galerie Dr Dolezal 1992),
LIBEREC (Galerie Páv 1992), VLAŠIM (zámek 1991, 1993),
STARÉ HRADY (1993), JIČÍN (AR studio 1993),
MLADÁ BOLESLAV (hrad 1994),
HRADEC KRÁLOVÉ (Galerie Barbara 1992, 1995),
CHLUMEC n. CIDL.(zámek Karlova koruna 1995),
TURNOV (1996), BRANDÝS n. LABEM (Galerie Sylvie 1996),
ČÁSLAV (Městská galerie 1998), VELTRUSY (Galerie 2000),
VYSOKÉ MÝTO (Galerie Kateřina 1997, 2001),
NOVÝ BYDŽOV (2003), TRUTNOV (Galerie Lada 2005),
KOLÍN (2008), KUTNÁ HORA (Galerie Paprsek 2009),
BREZNO (Slovensko 2009), PLZEŇ (Galerie A 2011) etc...

