



Narodila se v Jičíně.

Absolvovala obor bižuterní sklářské školy v Jablonci nad Nisou a školu umělecko-řemeslných prací v Praze. Svůj magisterský titul obhájila na teologické fakultě při Univerzitě Palackého Olomouc.

Vedle výtvarného umění se také věnuje překladatelské činnosti a výuce angličtiny.

Učila se akad. malíře Vladimíra Komárka. Ten kdysi autorce řekl: *"Pavína tvoří komorně, nechce oslňovat, ale chce mluvit k člověku. V každém případě však některé z nás oslní a rozhodně patří k hodnotám našeho výtvarného umění."*

Malování ji přitahovalo již od dětství. Zabývala se jím také v Holandsku, kde čtyři roky žila a měla tu i několik samostatných výstav.

Zaměřuje se především na techniku olejomalby a z její tvorby je dobře znatelný rukopis poetických a lyrických námětů.

Využívá hry světla, z jejich obrazů vyzařuje křehkost a něha.

Díla P. Gardianové se objevují v řadě soukromých sbírek, v galeriích, ale i v zahraničí.



Soucit | olejomalba na sololitu | 1997